



6. EVALUACIÓN

6.1 CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SU RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS. PONDERACIÓN APROXIMADA DE LOS CRITERIOS Y VINCULACIÓN CON LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

RD 1105/2014

ORDEN DE 14 DE JULIO DE 2016

CCL → Competencia Lingüística.
 CMCT → Competencia Matemática y básicas en Ciencia y Tecnología.
 CEC → Competencia Conciencia y Expresiones Culturales.
 CD → Competencia Digital.
 CAA → Competencia Aprender a Aprender.
 CSC → Competencia Social y Cívica.
 SIEP → Competencia Sentido de Iniciativa y Espíritu Emprendedor.

GRIEGO 1º BACHILLERATO

Bloque 1. Lengua griega 8%

CONTENIDOS	CRIT. EVALUACIÓN	%	INSTRUMENTO	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CC CCB
1 Marco geográfico de la lengua: Grecia entre Oriente y Occidente; flujos migratorios e historia.	CE.1.1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua griega y valorar las consecuencias de riqueza cultural de esta posición geográfica, como lugar clave de encuentro de civilizaciones entre Oriente y Occidente. Valor de los flujos migratorios en Grecia y en las culturas..	4	Prueba Escrita 90 Observa. Clase 10 Trabajo	EA.1.1.1. Localiza en un mapa el marco geográfico en el que tiene lugar el nacimiento de la lengua griega y su expansión.	CCL, CMCT, <u>CEC</u>
	2. El Indoeuropeo. Orígenes de la lengua griega: el Indoeuropeo como marco común del arco lingüístico antecesor de las lenguas de la India a Europa. Principales	CE.1.2. Explicar el origen de la lengua griega a partir del indoeuropeo y conocer los principales grupos lingüísticos que componen la familia de las lenguas indoeuropeas; relacionar las lenguas clásicas antiguas: griego y latín, y las actuales con un tronco común.	3	Prueba Escrita 90 Observa. Clase 10 Trabajo	CE.1.2. Explicar el origen de la lengua griega a partir del indoeuropeo y conocer los principales grupos lingüísticos que componen la familia de las lenguas indoeuropeas; relacionar las lenguas clásicas



grupos lingüísticos indoeuropeos.

3 Andalucía y Mundo Clásico Mediterráneo.

antiguas: griego y latín, y las actuales con un tronco común.

CE.1.3. Localizar enclaves griegos en Andalucía y valorar su papel en el Mediterráneo.	1	Prueba Escrita 90 Observa. Clase 10 Trabajo	CE1.3 Localiza enclaves griegos en Andalucía y valora su papel en el Mediterráneo	CCL CMCT CAA, SIEP <u>CEC</u>
--	---	---	---	---

Bloque 2. Sistema de lengua griega: elementos básicos 12%

CONTENIDOS	CRIT. EVALUACIÓN	%	INSTRUMENTO	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CC <u>CCB</u>
1 Diferentes sistemas de escritura: orígenes de la escritura.	CE.2.1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto. Valor histórico y social de la escritura.	2	Prueba Escrita 90 Observa.Clase 10 Trabajo	EA.2.1.1. Reconoce, diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función, y describiendo los rasgos que distinguen a unos de otros.	<u>CCL</u> CSC CEC
2 Orígenes del alfabeto griego. Caracteres del alfabeto griego.	CE.2.2. Conocer el origen del alfabeto griego, su influencia y relación con otros alfabetos usados en la actualidad	2	Prueba Escrita 90 Observa.Clase 10 Trabajo	EA.2.2.1. Explica el origen del alfabeto griego describiendo la evolución de sus signos a partir de la adaptación del alfabeto fenicio. EA.2.2.2. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del alfabeto griego, explicando su evolución y señalando las adaptaciones que se producen en cada una de ellas.	CCL <u>CEC</u> CAA
3 La pronunciación	CE.2.3. Conocer los caracteres del alfabeto griego, escribirlos y leerlos con la pronunciación correcta.	4	Prueba Escrita 90 Observa.Clase 10 Trabajo	EA.2.3.1. Identifica y nombra correctamente los caracteres que forman el alfabeto griego, escribiéndolos y leyéndolos correctamente	<u>CCL</u> CEC CAA



<p>4 Transcripción de términos griegos Iniciación a la toponimia de raíces griegas en el Mediterráneo y Andalucía</p>	<p>CE.2.4. Conocer y aplicar las normas de transcripción para transcribir términos griegos a la lengua propia.</p>	<p>3</p>	<p>Prueba Escrita 90 Observa.Clase 10 Trabajo</p>	<p>EA.2.4.1. Conoce las normas de transcripción y las aplica con corrección en la transcripción de términos griegos en la lengua propia</p> <p>CAA SIEP CCL CEC</p>
<p>5 Iniciación a la toponimia de raíces griegas en el Mediterráneo y Andalucía.</p>	<p>CE.2.5 Realizar investigaciones, trabajos y presentaciones sobre las huellas de Grecia en la toponimia del Mediterráneo y en Andalucía.</p>	<p>1</p>	<p>Prueba Escrita 90 Observa.Clase 10 Trabajo</p>	<p>EA.2.5 Realiza investigaciones, trabajos y presentaciones sobre las huellas de Grecia en la toponimia del Mediterráneo y en Andalucía.</p> <p>CAA SIEP CCL CEC</p>

Bloque 3. Morfología 18%

CONTENIDOS	CRIT. EVALUACIÓN	%	INSTRUMENTO	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CC CCL
<p>1 Formantes de las palabras. Tipos de palabras: variables e invariables.</p>	<p>CE.3.1.1 Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.</p>	<p>3</p>	<p>Prueba Escrita 90 Observa.Clase 10 Trabajo</p>	<p>EA.3.1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.</p>	<p>CCL CEC</p>
<p>2 Concepto de declinación: las declinaciones. Flexión nominal y pronominal.</p>	<p>CE.3.1.2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras a partir de su enunciado.</p>	<p>3</p>	<p>Prueba Escrita 90 Observa.Clase 10 Trabajo</p>	<p>EA.3.1.2. Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.</p>	<p>CAA</p>
<p>3 El sistema verbal griego. Verbos temáticos y atemáticos.</p>	<p>CE.3.2-1. Comprender el concepto de declinación/flexión. El genitivo como caso clave.</p>	<p>3</p>	<p>Prueba Escrita 90 Observa.Clase 10 Trabajo</p>	<p>EA.3.2.1. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.</p>	<p>CCL CEC</p>
<p>3 El sistema verbal griego. Verbos temáticos y atemáticos.</p>	<p>CE.3.2.2 Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente.</p>	<p>3</p>	<p>Prueba Escrita 90 Observa.Clase 10 Trabajo</p>	<p>EA.3.2.2. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.</p>	<p>CAA</p>
<p>3 El sistema verbal griego. Verbos temáticos y atemáticos.</p>	<p>CE.3.3. Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas</p>	<p>3</p>	<p>Prueba Escrita 90 Observa.Clase 10 Trabajo</p>	<p>EA.3.3.1. Clasifica verbos según su tema describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.</p>	<p>CCL CEC CAA</p>



4 Formas verbales personales y no personales				EA.3.3.2. Explica el uso de los temas verbales griegos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.	
				EA.3.5.3. Conjuga los tiempos verbales en voz activa y medio-pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.	
				EA.3.3.4. Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.	
				EA.3.3.5. Traduce al castellano diferentes formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas.	
				EA.3.3.6. Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.	
	CE.3.4. Conocer, comprender y utilizar los elementos morfológicos de la lengua griega e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad gradual y proporcionada	3	Prueba Escrita 90 Observa.Clase 10 Trabajo	EA.3.4. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y traducción de textos sencillos	<u>CCL</u> CEC CAA

Bloque 4. Sintaxis 16%

CONTENIDOS	CRIT. EVALUACIÓN	%	INSTRUMENTO	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CC <u>CCB</u>
1 Los casos griegos, la concordancia. Los elementos de la oración.	CE.4.1.1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.	3	Prueba Escrita 90 Observa.Clase 10 Trabajo	EA.4.1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos sencillos identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.	<u>CCL</u> CEC CAA
	CE.4.1.2. Conocer e identificar los nombres de los casos griegos, las funciones que realizan en la oración y saber traducir los casos a la lengua	2	Prueba Escrita 90 Observa.Clase 10	EA.4.1.2. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e	



	materna adecuadamente.		Trabajo	ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.	
				EA.4.1.3. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal griega, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.	
2. La oración simple. Oraciones atributivas y predicativas.	CE.4.2. Reconocer y clasificar los tipos de oraciones simples.	2	Prueba Escrita 90 Observa.Clase 10 Trabajo	EA.4.2. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.	<u>CCL</u> CEC CAA
	3. Las oraciones compuestas.	CE.4.3. Diferenciar oraciones simples de compuestas.	2	Prueba Escrita 90 Observa.Clase 10 Trabajo	EA.4.3. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.
4. Construcciones de infinitivo.	CE.4.4.1 Conocer las funciones de la formas de infinitivo en las oraciones.	2	Prueba Escrita 90 Observa.Clase 10 Trabajo	EA.4.4.1. Identifica las funciones que realizan las formas de infinitivo dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso.	<u>CCL</u> CEC CAA
	CE.4.4.2. Identificar las construcciones de infinitivo concertado y no concertado.	2	Prueba Escrita 90 Observa.Clase 10 Trabajo	EA.4.4.2. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo concertado y no concertado relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.	
	CE.4.5. Identificar y relacionar elementos sintácticos que permitan el análisis de textos sencillos y de dificultad graduada.	3	Prueba Escrita 90 Observa.Clase 10 Trabajo	EA.4.5. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano	<u>CCL</u> CEC CAA



Bloque 5. Grecia: historia, cultura, arte y civilización 15%

CONTENIDOS	CRIT. EVALUACIÓN	%	INSTRUMENTO	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CC <u>CCB</u>
1 Períodos de la historia de Grecia.	CE.5.1. Conocer los hechos históricos de los períodos de la historia de Grecia, encuadrarlos en su período correspondiente y realizar ejes cronológicos; breve descripción de lugares, pueblos, élites y formas de organización política, económica y social de cada etapa.	2	Prueba Escrita 10 Observa.Clase 10 Trabajo 80	EA.5.1.1. Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización griega señalando distintos períodos dentro del mismo e identificando en cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones.	<u>CEC</u> CSC CAA
				EA.5.1.2. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes consultando o no diferentes fuentes de información.	
2 Organización política y social de Grecia	CE.5.2. Conocer y comparar, críticamente, las principales formas de organización política y social de la antigua Grecia con las actuales: progresos y regresiones.	2	Prueba Escrita 10 Observa.Clase 10 Trabajo 80	EA.5.1.3. Distingue las diferentes etapas de la historia de Grecia, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.	<u>CEC</u> CAA
				EA.5.1.4. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y período histórico correspondiente poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas	
				EA.5.2.1. Describe y compara los principales sistemas políticos de la antigua Grecia estableciendo semejanzas y diferencias entre ellos.	CAA
				EA.5.2.2. Describe la organización de la sociedad griega, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos	CSC



3. La familia.	CE.5.3. Conocer y comparar la estructura familiar y los roles asignados a sus miembros; especialmente el papel de la mujer y su contraste con el varón. Ayer y hoy de estos roles familiares y sociales.	2	Prueba Escrita 10 Observa.Clase 10 Trabajo 80	aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales	CAA <u>CEC</u> CSC
	EA.5.3. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros analizando a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales				
4. El trabajo y el ocio: los oficios, la ciencia y la técnica. Fiestas y espectáculos.	CE.5.4. Identificar las principales formas de trabajo y de ocio existentes en la antigüedad. Conocer el trabajo en la antigüedad clásica helena: el modo de producción esclavista, los derechos cívicos y humanos. Trabajo ayer y trabajo hoy. Formas de ocio de ayer a hoy. Ciencia y técnica.	2	Prueba Escrita 10 Observa.Clase 10 Trabajo 80	EA.5.4.1. Identifica y describe formas de trabajo y las relaciona con los conocimientos científicos y técnicos de la época explicando su influencia en el progreso de la cultura occidental.	CAA <u>CEC</u>
	EA.5.4.2. Describe las principales formas de ocio de la sociedad griega analizando su finalidad, los grupos a los que van dirigidas y su función en el desarrollo de la identidad social				CSC
5. Mito y religión. Religiosidad andaluza y sus raíces clásicas	CE.5.5. Conocer los principales dioses de la mitología.	2	Prueba Escrita 10 Observa.Clase 10 Trabajo 80	EA.5.5.1. Puede nombrar con su denominación griega y latina los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia	CAA <u>CEC</u> CSC
	CE.5.6. Conocer los dioses, mitos y héroes griegos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.	2	Prueba Escrita 10 Observa.Clase 10 Trabajo 80	EA.5.6.1. Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros.	CAA
			EA.5.6.2. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analizando la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan	<u>CEC</u> CSC	



entre ambos tratamientos asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época.

EA.5.6.3. Reconoce referencias mitológicas directas o indirectas en las diferentes manifestaciones artísticas, describiendo, a través del uso que se hace de las mismas, los aspectos básicos que en cada caso se asocian a la tradición grecolatina.

CE.5.7. Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión griega con las actuales. La religiosidad andaluza y sus raíces clásicas.

4

Prueba Escrita 10
Observa.Clase 10
Trabajo 80

EA.5.7.1. Enumera y explica las principales características de la religión griega, poniéndolas en relación con otros aspectos básicos de la cultura helénica y estableciendo comparaciones con manifestaciones religiosas propias de otras culturas

CE.5.8. Relacionar y establecer semejanzas y diferencias entre las manifestaciones deportivas de la Grecia clásica y las actuales. El deporte como espectáculo y escaparate de poderes en el mundo antiguo y moderno.

1

Prueba Escrita 10
Observa.Clase 10
Trabajo 80

EA.5.8.1. Describe y analiza los aspectos religiosos y culturales que sustentan los certámenes deportivos de la antigua Grecia y la presencia o ausencia de estos en sus correlatos actuales.

Bloque 6. Textos 16%

CONTENIDOS	CRIT. EVALUACIÓN	%	INSTRUMENTO	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CC <u>CCB</u>
1 Iniciación a las técnicas de traducción; retroversión básica y comentario de textos asequibles, significativos e incluso, si fuera necesario, anotados. Análisis morfológico y sintáctico como base de la traducción.	CE.6.1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega para la interpretación y traducción coherente de frases o textos de dificultad proporcional y progresiva.	4	Prueba Escrita 90 Observa.Clase 10 Trabajo	EA.6.1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción. EA.6.1.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global.	<u>CCL</u> , CAA, CEC
2. Lectura comparada y comentario de textos				EA.6.1.3. Utiliza	



<p>significativos, sencillos, progresivos y proporcionados,</p> <p>en lengua griega comparándolos con la lengua propia. Manejo del diccionario y esquemas de sintaxis</p> <p>3 Comparación de estructuras griegas fundamentales con las de la lengua propia.</p> <p>4 Lectura comprensiva y comentario de textos traducidos que contengan referencias culturales significativas; especialmente textos literarios de los géneros más representativos</p>				correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.	
	CE.6.2. Comparar las estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias significativas y aprovechables para otras lenguas del currículum de bachillerato	4	Prueba Escrita 90 Observa.Clase 10 Trabajo	EA.6.2.1. Compara estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias	<u>CCL</u> , CAA, CEC
	CE.6.3. Realizar a través de una lectura comprensiva y con el uso guiado del diccionario, análisis y comentario del contenido y estructura de textos significativos, sencillos, progresivos y proporcionados, en lengua griega, hasta lograr llegar a clásicos originales asequibles y, si fuera necesario, anotados.	4	Prueba Escrita 90 Observa.Clase 10 Trabajo	CE.6.3. Realiza a través de una lectura comprensiva y con el uso guiado del diccionario, análisis y comentario del contenido y estructura de textos significativos, sencillos, progresivos y proporcionados, en lengua griega, hasta lograr llegar a clásicos originales asequibles y, si fuera necesario, anotados	<u>CCL</u> , CAA, CEC
	CE.6.4. Elaborar esquemas sintácticos y de contenido como método previo a la traducción, diferenciando plano principal y subordinado.	4	Prueba Escrita 90 Observa.Clase 10 Trabajo	EA.6.4.1. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.	<u>CCL</u> , CAA, CEC

Bloque 7. Léxico 15%

CONTENIDOS	CRIT. EVALUACIÓN	%	INSSTRUMENTO	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CC <u>CCB</u>
<p>1 Vocabulario básico griego: léxico de uso frecuente y principales prefijos y sufijos. Helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado de las ciencias, técnicas y artes.</p>	CE.7.1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego: las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos; su aplicación a otras materias del currículum	3	Prueba Escrita 90 Observa.Clase 10 Trabajo	EA.7.1.1. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir de palabras de su propia lengua o del contexto.	<u>CCL</u> , CAA, CEC
	CE.7.2. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: derivación y composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales y comprender el sentido original de la terminología de otras materias del currículum.	3	Prueba Escrita 90 Observa.Clase 10 Trabajo	EA.7.2.1. Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua.	<u>CCL</u> , CAA, CEC
<p>2. Descomposición de palabras en sus formantes: estructura de las palabras griegas y en lenguas modernas.</p> <p>3.Pervivencia de helenismos:</p>	CE.7.3. Descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la	3	Prueba Escrita 90 Observa.Clase 10	EA.7.3.1 Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes,	<u>CCL</u> , CAA,



Términos patrimoniales, cultismos y neologismos.	propia lengua y de las otras que forman parte del currículum		Trabajo	señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes. EA.7.3.2. Identifica la etimología y conoce el significado de las palabras de léxico común de la lengua propia.	<u>CEC</u>	
	4. Identificación de lexemas, sufijos y prefijos helénicos usados en la propia lengua.	CE.7.4. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y referirlos a los étimos griegos originales para entender el sentido de términos específicos de otras materias.	3	Prueba Escrita 90 Observa.Clase 10 Trabajo	EA.7.4.1. Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y explica su significado remitiéndose a los étimos griegos originales	<u>CCL</u> , CAA, CEC
	CE.7.5. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.	3	Prueba Escrita 90 Observa.Clase 10 Trabajo	EA.7.5.1. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.	<u>CCL</u> , CAA, CEC	



GRIEGO II

Bloque 1. Lengua griega

CONTENIDOS	CRIT. EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CC CCB
<p>1 Los dialectos antiguos. Los dialectos literarios y la koiné.</p> <p>3 Del griego clásico al griego moderno</p>	<p>CE.1.1. Conocer los orígenes de los dialectos antiguos y literarios, clasificarlos y localizarlos en un mapa.</p>	<p>EA.1.1.1. Delimita ámbitos de influencia de los distintos dialectos, ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.</p>	<p>CCL CSC CEC CAA</p>
	<p>CE.1.2. Comprender la relación directa que existe entre el griego clásico y el moderno y señalar algunos rasgos básicos que permiten percibir este proceso de evolución. Recuperación de la lengua griega libre del Imperio Otomano.</p>	<p>EA.1.2.1. Compara términos del griego clásico y sus equivalentes en griego moderno, constatando las semejanzas y las diferencias que existen entre unos y otros y analizando a través de las mismas las características generales que definen el proceso de evolución.</p>	<p>CEC CAA CCL CSC</p>

Bloque 2. Morfología

CONTENIDOS	CRIT. EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CC CCB
<p>1 Revisión de la flexión nominal y pronominal: Formas menos usuales e irregulares, rentabilidad en los textos y uso del diccionario.</p>	<p>CE.2.1. Conocer las categorías gramaticales o clases de palabras: nombres, adjetivos, pronombres, verbos, preposiciones y conjunciones.</p>	<p>EA.2.1.1. Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen.</p>	<p>CCL CEC CAA</p>
	<p>CE.2.2. Conocer, identificar y distinguir los formantes, la estructura formal básica de las palabras: lexema y desinencia; prefijos, sufijos, afijos.</p>	<p>EA.2.2.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.</p>	<p>CCL CEC CAA</p>
<p>2 Revisión de la flexión verbal: La conjugación atemática: formas más usuales.</p> <p>3. Modos verbales: valor uso y comparativa con las otras lenguas del currículo de Bachillerato</p>	<p>CE.2.3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico, reconociendo lexema y desinencia; valor del genitivo como caso clave y el presente como denominación de clase de verbos.</p>	<p>EA.2.3.1. Sabe determinar la forma, clase y categoría gramatical de las palabras de un texto, detectando correctamente con ayuda del diccionario los morfemas que contienen información gramatical.</p>	<p>CCL CEC CAA</p>
	<p>CE.2.4. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todo tipo de formas verbales, como forma de</p>	<p>EA.2.4.1. Reconoce con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y</p>	<p>CAA CCL</p>



	comprensión, relación y más fácil aprendizaje de las formas más usuales de los verbos.	señalando su equivalente en castellano.	CEC
--	--	---	-----

Bloque 3. Sintaxis

CONTENIDOS	CRIT. EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CC CCB
<p>1. Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal.</p> <p>2. Usos modales. Tipos de oraciones y construcciones sintácticas.</p> <p>3. La oración compuesta. Formas de subordinación</p>	CE.3.1. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas.	EA.3.1.1. Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas griegas relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.	<u>CCL</u> CEC CAA
	CE.3.2. Conocer las funciones de las formas no personales del verbo.	EA.3.2.1. Identifica formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan. EA.3.2.2. Conoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de participio relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce	<u>CCL</u> CEC CAA
	CE.3.3. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas de la lengua griega en interpretación y traducción de textos clásicos, proporcionados al nivel de conocimientos gramaticales y dotados de contenido significativo; y si fuere necesario, anotados.	EA.3.3.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.	CEC, CAA, <u>CCL</u> , CSC

Bloque 4. Literatura

CONTENIDOS	CRIT. EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CC CCB
<p>1 Géneros literarios:</p> <p>La Épica.</p>	CE.4.1. Conocer las características de los géneros literarios griegos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura	EA.4.1.1. Describe las características esenciales de los géneros literarios griegos e identifica y señala su presencia	CSC CAA CCL



La Lírica.	posterior.	en textos propuestos	<u>CEC</u>
El Drama: Tragedia y Comedia.		EA.4.2.1. Realiza ejes cronológicos situando en ellos autores, obras y otros aspectos relacionados con la literatura griega.	
La Oratoria.	CE.4.2. Conocer los hitos esenciales de la literatura griega como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental..		CSC CAA CCL
La Historiografía.		EA.4.2.2. Nombra autores representativos de la literatura griega, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas.	<u>CEC</u>
La Fábula.	CE.4.3. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo el género literario al que pertenecen, sus características esenciales y su estructura si la extensión del pasaje elegido lo permite	EA.4.3.1. Realiza comentarios de textos griegos situándolos en el tiempo, explicando sus características esenciales e identificando el género al que pertenecen	CSC CAA CCL <u>CEC</u>
	CE.4.4. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica griega, latina y la posterior.	EA.4.4.1. Explora la pervivencia de los géneros y los temas literarios de la traducción griega mediante ejemplos de la literatura contemporánea, analizando el distinto uso que se ha hecho de los mismos.	CSC CAA CCL <u>CEC</u>

Bloque 5. Textos

CONTENIDOS	CRIT. EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CC <u>CCB</u>
1. Traducción e interpretación de textos clásicos.	CE.5.1. Conocer, identificar y relacionar los elementos morfológicos de la lengua griega en interpretación y traducción de textos clásicos, proporcionados al nivel, anotados si fuere necesario, y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal	EA.5.1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos griegos para efectuar correctamente su traducción	<u>CCL</u> CSC CAA CEC
2. Uso del diccionario. Comentario y análisis filológico de textos de griego clásico originales, preferiblemente en prosa.	CE.5.2. Realizar la traducción, interpretación y comentario lingüístico, literario e histórico de textos de griego clásico proporcionados al nivel y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal.	EA.5.2.1. Aplica los conocimientos adquiridos para realizar comentario lingüístico, literario e histórico de textos.	CSC <u>CCL</u> CAA CEC SIEP
3. Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. Identificación de las	CE.5.3. Identificar las características	EA.5.3.1. Reconoce y explica a partir de	CAA



características formales de los textos.	formales de los textos.	elementos formales el género y el propósito del texto.	CSC <u>CCL</u> CAA CEC
	CE.5.4. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto de manera progresiva y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal en las búsquedas.	EA.5.4.1. Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.	CAA <u>CCL</u> CEC
	CE.5.5. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos para dar congruencia y comprensión al binomio lengua y cultura, primero por etapas y más tarde con una visión más amplia.	EA.5.5.1. Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente.	CCL CSC <u>CEC</u> CAA

Bloque 6. Léxico

CONTENIDOS	CRIT. EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CC <u>CCB</u>
1 Ampliación de vocabulario básico griego: El lenguaje literario y filosófico.	CE.6.1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego técnico, científico y artístico más al uso en la vida cotidiana y en el currículum general de bachillerato.	EA.6.1.1. Explica el significado de términos griegos mediante términos equivalentes en castellano.	CSC CEC <u>CCL</u> CA
2. Helenismos más frecuentes del léxico especializado, especialmente de salud, biología, artes y técnicas.	CE.6.2. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.	EA.6.2.1. Descompone palabras tomadas tanto del griego antiguo como de la propia lengua en sus distintos formantes explicando el significado de los mismos.	CEC <u>CCL</u> CA CSC
3. Descomposición de palabras en sus formantes.	CE.6.3. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y remontarlos a los étimos griegos originales, usando el diccionario griego español e igualmente los étimos griegos del diccionario de la Real Academia Española y otros léxicos en la web.	EA.6.3.1. Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y explica su significado a partir de los étimos griegos originales. EA.6.3.2. Reconoce y distingue a partir del étimo griego cultismos, términos patrimoniales y neologismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso.	<u>CCL</u> CAA CEC CSC CD
4. Etimología y origen de las palabras de la propia lengua.			
5. Toponimia y onomástica andaluza de origen griego	CE.6.4. Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de origen griego de la lengua propia o de otras, objeto de estudio tanto de	EA.6.4.1. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.	CAA <u>CCL</u>



	léxico común como especializado.	EA.6.4.2. Deduce y explica el significado de palabras de la propia lengua o de otras, objeto de estudio a partir de los étimos griegos de los que proceden.	CSC CEC
	CE.6.5. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica, haciendo una base de datos digital para ir enriqueciendo términos de su tesoro lingüístico personal.	EA.6.5.1. Comprende y explica la relación que existe entre diferentes términos pertenecientes a la misma familia etimológica o semántica.	SIEP CD <u>CCL</u> CEC
	CE.6.6. Reconocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: la derivación y la composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales y, especialmente, la terminología específica usada en el currículum de bachillerato en otras materias.	EA.6.6.1. Sabe descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua.	CAA <u>CCL</u> CEC CSC

6.3. DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTÁNDARES A LO LARGO DEL CURSO.

Los criterios y estándares se distribuyen en las unidades según el anexo I de Unidades didácticas.

6.4. SISTEMA DE CALIFICACIÓN

Instrumentos:

- ✓ **Pruebas objetivas** orales y escritas medirán los estándares de contenidos el resultado de la medición con este instrumento será el 80% de la calificación global en el primer curso y el 90% en el segundo. Las pruebas en el segundo curso tendrán la misma estructura y ponderación que las pruebas de Acceso y Admisión a la Universidad.
- ✓ **Rúbrica trabajo individual o en grupo**: (sólo en el primer curso) con este instrumento mediremos parte de los estándares de contenido bloque 5 según la proporción establecida. Estos trabajos consistirán en elaboración de mapas, y trabajos en general que versarán sobre una o varias unidades. Se hará como mínimo uno al trimestre. El peso total de la calificación global será de un ente un 10 y un 15% .



- ✓ **Rúbrica de control de tareas y actitud**. El peso total de la calificación será entre un 5% y un 10% en el primer curso y un 10% en el segundo.
- ✓ **Cuaderno del profesor**. Todas las observaciones, calificaciones y demás anotaciones serán trasladadas en el momento oportuno al cuaderno del profesor de Séneca, pudiendo ser consultadas, en su caso, por el alumnado, sus familias, y el tutor o tutora.

La nota final de cada evaluación se calculará mediante una media ponderada de las pruebas objetivas de cada periodo, valorando la última el doble que los anteriores así:

$MP = (1^{\text{a}} \text{ prueba} + 2^{\text{a}} \text{ prueba} + 3^{\text{a}} \text{ prueba} * 2) / 5$, esta media ponderada será el 80%, 90% de la calificación a lo que sumaremos los restantes porcentajes del trabajo en clase/cuaderno y trabajos en grupo.

De la misma manera para el cálculo de la evaluación final se valorará la calificación de la tercera evaluación ponderará el doble sobre las dos anteriores.

Cálculo de la nota final: $(mp1^{\text{a}} \text{ ev} + mp2^{\text{a}} \text{ ev} + mp3^{\text{a}} \text{ ev} * 2) / 5$

Estructura de las pruebas escritas 2º Bachillerato.

Las pruebas escritas de segundo bachillerato seguirán la estructura de los exámenes de PBAU, con una calificación de las partes similar, teniendo en cuenta que el análisis y traducción del texto propuesto se calificarán globalmente con 6 puntos (5 +1), la literatura calificarán también de manera global con 3 puntos (2,50+1) y la etimología con 1 punto.

6.6 PROGRAMA O PROCEDIMIENTO DE RECUPERACIÓN

Dado que se trata de una evaluación continua durante el curso no es necesaria ninguna actividad de recuperación, especialmente en los contenidos de lengua latina que se irán acumulando a lo largo del curso, por lo que se entiende que cada evaluación recupera la anterior.

El alumnado que obtenga una calificación de 5 puntos sobre diez según el cálculo expuesto anteriormente promocionará en caso contrario tendrá que examinarse en la convocatoria extraordinaria de septiembre. Se le entregará a los padres y madres un informe simplificado sobre los objetivos, criterios, contenidos (MÍNIMOS) y estándares no superados con información para el examen extraordinario según el siguiente modelo



INFORME INDIVIDUALIZADO GRIEGO 1º BACHILLERATO

ALUMNO: _____

OBJETIVOS NO ALCANZADOS			SUPERA	NO SUPERA
<p>1 Conocer y utilizar los fundamentos morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega, iniciándose en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.</p> <p>2 Reflexionar sobre el léxico de origen griego presente en el lenguaje cotidiano y en la terminología científica, identificando étimos, prefijos y sufijos griegos que ayuden a una mejor comprensión de las lenguas modernas.</p> <p>3 Analizar textos griegos, originales, adaptados y traducidos, realizando una lectura comprensiva y distinguiendo sus características principales y el género literario al que pertenecen.</p>				
CONTENIDOS MÍNIMOS			SUPERA	NO SUPERA
1. Lengua Griega. Morfología				
	MORFOLOGÍA NOMINAL			
		1ª Declinación		
		2ª Declinación		
		3ª Declinación		
		Adjetivos (comp./Super.)		
		Declinación Pronominal		
	MORFOLOGÍA VERBAL			
		Formas personales		
		Presente/ imperfecto		
		No contracto		
		Contracto		
		Futuro		
		Aoristo -σα / temát.		
		Modo subjuntivo		
		Modo Optativo		
		Formas Nominales		
2. Lengua Griega. Sintaxis				
		Sintaxis Nominal Casual		
		Sintaxis Verbal		
		Sint. Oracional. Coordinada		
		Oraciones Subordinadas		
		De Relativo		
		Sustantivas – Infinitivo		
		Sustantivas – Conjuntivas		
		De participio		
		Temporales		
		Causales		
		Consecutivas		
		Concesivas		
3. Interpretación de textos				
		Análisis y traducción oraciones simples		
		Análisis y traducción de oraciones complejas		
<p>OBSERVACIONES: ESTUDIAR muy bien la morfología nominal y verbal. Repetir las traducciones hechas y corregidas en clase. Puede preguntar dudas al profesor en el correo electrónico del departamento de latín y griego culturaclasica@loscerros.org. Puede ver las notas del curso en PASEN, Evaluación Ordinaria.</p> <p>El examen de septiembre constará de dos partes: Morfología: nominal, pronominal, verbal 6 puntos Análisis y traducción: 4 puntos</p>				

En Úbeda a ___ de junio de 20__

El Profesor:

Fdo: Francisco Teva López

**INFORME INDIVIDUALIZADO GRIEGO 2º BACHILLERATO**

ALUMNA: _____

OBJETIVOS NO ALCANZADOS			
1. Traducir textos originales griegos de mediana complejidad a la lengua materna con coherencia semántica y sintáctica. 2. Identificar la morfología y sintaxis de los textos propuestos. 3. Identificar étimos de origen griego en castellano. 4. Conocer las características de los principales géneros literarios griegos, así como sus obras y autores más representativos.			
CONTENIDOS MÍNIMOS		SUPERA	NO SUPERA
1. Lengua GRIEGA			
	MORFOLOGÍA NOMINAL/VERBAL/PRONOMINAL		
2. Lengua GRIEGA			
	Sintaxis Nominal Casual		
	Sintaxis Verbal		
	Sintaxis Oracional. Coordinadas y subordinadas		
3. Interpretación de textos			
	Análisis y traducción de textos GRIEGOS		
4. Léxico griego y su evolución			
5. La Literatura Griega (Épica, Lírica, Teatro, Historiografía, Oratoria, Fábula)			
OBSERVACIONES: ESTUDIAR muy bien la morfología nominal y verbal. Repetir las traducciones hechas y corregidas en clase. Puede preguntar dudas al profesor en el correo electrónico del departamento de latín y griego culturaclasica@loscerros.org . Puede ver las notas de todo el curso, así como las faltas de asistencia en PASEN, Evaluación Ordinaria. El examen de septiembre tendrá la siguiente estructura: Se proponen dos opciones a elegir una con los siguientes apartados en cada una. Traducción de un texto extraído de la <i>Anábasis IV</i> de Jenofonte o <i>Antología</i> de Autores varios 5 puntos Comentario morfosintáctico del texto señalado 1 punto Derivados etimológicos de dos términos propuestos 1 punto Tema de Literatura 2,50 puntos + pregunta semiabierta 0,50 puntos			

Úbeda a ___ de junio de 20__

El profesor

Fdo: Francisco Teva López**Evaluación extraordinaria**

Los alumnos que no superen la evaluación ordinaria podrán hacerlo en la evaluación extraordinaria. Esta prueba versará sobre los estándares básicos de los bloques de lengua latina, morfología, sintaxis, traducción y evolución del latín al castellano. Según el anterior modelo de informe.



Los alumnos pendientes matriculados en el segundo curso de griego podrán recuperar el curso primero con la superación de la primera evaluación de segundo directamente con una nota de 5. De no ser así se les ofrecerá un calendario de actividades de recuperación que será concretado con los interesados en su momento. El alumnado en esta situación deberán seguir el mismo procedimiento de examinación que los no matriculados para alcanzar una nota superior a 5 puntos.

Aquellos alumnos que no estén matriculados en el segundo curso pueden optar por presentarse a los exámenes trimestrales o bien hacer un examen de recuperación de todo el curso en febrero. Ambas opciones serán compatibles. Siguiendo en todo caso un calendario de actividades para la preparación de los exámenes de acuerdo con el profesor.

6.7 EVALUACIÓN DE LA METODOLOGÍA Y DEL PROFESOR

Para que el proceso de evaluación quede completo hay que evaluar la metodología y al profesor. La observación diaria de la evolución del grupo así como la frecuencia de los controles a los que someteremos a los alumnos nos hace tener constancia de la progresión del proceso de aprendizaje con cierta regularidad. Para evaluar la metodología contamos con varios indicadores, así entendemos que un número superior al 50% de suspensos en los controles nos arroja un bagaje lo suficientemente amplio de suspensos para someter a revisión la metodología, además, pretendemos tener una actitud dialogante con el alumnado invitándolo constantemente a participar en el proceso, criticando los aspectos que consideren oportunos, abiertamente, tanto respecto a la metodología seguida como respecto a la actitud del profesor, sugiriendo cuantas cosas crean necesarias, para un mejor funcionamiento y evolución.

Asimismo cada mes, como regla, dedicaremos una clase a dialogar sobre estos aspectos a proposición del profesor, si antes no ha surgido por proposición de los alumnos. Cerramos la evaluación de la metodología del profesor con la entrega al final de cada evaluación de un test con preguntas sobre la metodología y el profesor, a las que los alumnos deberán responder anónimamente, escogiendo una de las varias respuestas por pregunta que se les ofrece, evitando así las suspicacias frecuentes de los alumnos sobre si el profesor los conocerá por la letra, dado que se limitarán a señalar con una "x" aquella de las respuestas que les parezca.

