



6.1 CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SU RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS. PONDERACIÓN APROXIMADA DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VINCULACIÓN LOS INSTRUMENTOS.

RD 1105/2014

ORDEN DE 14 DE JULIO DE 2016

CCL → Competencia Lingüística.

CMCT → Competencia Matemática y básicas en Ciencia y Tecnología.

CEC → Competencia Conciencia y Expresiones Culturales.

CD → Competencia Digital.

CAA → Competencia Aprender a Aprender.

CSC → Competencia Social y Cívica.

SIEP → Competencia Sentido de Iniciativa y Espíritu Emprendedor.

LATÍN 1º BACHILLERATO

Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romances 8%.

CONTENIDOS	CRIT. EVALUACIÓN	%	INSTRUMENTO	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CC CCB
1. Marco geográfico de la lengua. 2. El indoeuropeo. 3. Las lenguas de España: lenguas romances y no romances. 4. Pervivencia de elementos lingüísticos latinos: términos patrimoniales y cultismos. 5. Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua.	CE.1.1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua latina y de las lenguas romances de Europa.	1	P. Escrita Obser. Clase Trabajo 100	<ul style="list-style-type: none"> EA.1.1.1. Localiza en un mapa el marco geográfico de la lengua latina y su expansión delimitando sus ámbitos de influencia y ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica. 	CSC <u>CEC</u>
	CE.1.2. Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa.	1	P. Escrita 50 Obser. Clase Trabajo 50	<ul style="list-style-type: none"> EA.1.2.1. Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen romances y no romances y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan. 	CCL CSC CEC
	CE.1.3. Establecer mediante mecanismos de inferencia las relaciones existentes entre determinados étimos latinos y sus derivados en lenguas romances.	2	P. Escrita 90 Obser. Clase 10 Trabajo	<ul style="list-style-type: none"> EA.1.3.1. Deduce el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos. 	CCL CSC
	CE.1.4. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos.	1	P. Escrita 90 Obser. Clase 10 Trabajo	<ul style="list-style-type: none"> EA.1.4.1. Explica e ilustra con ejemplos la diferencia entre palabra patrimonial y cultismo. EA.1.4.2. Conoce ejemplos de términos latinos que han dado origen tanto a una palabra patrimonial como a un cultismo y señala las diferencias de uso y significado que existen entre ambos. 	<u>CCL</u> CSC
	CE.1.5. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras..	2	P. Escrita 90 Obser. Clase Trabajo 10	EA.1.5.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	<u>CCL</u>
	CE.1.6. Buscar información en torno a los contenidos especificados a través de las TIC.	1	OBS. CLASE 100	EA.1.6. Busca información en torno a los contenidos especificados a través de las TIC.	CCL CSC <u>CD</u> CAA

Bloque 2. Sistema de lengua latina: elementos básicos 6%



CONTENIDOS	CRIT. EVALUACIÓN		ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CC CCB	
1. Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura. 2. Orígenes del alfabeto latino. 3. La pronunciación	CE.2.1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto.	2	P. Escrita 90 Obser. Clase 10 Trabajo	<ul style="list-style-type: none"> EA.2.1.1. Reconoce, diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función, y describiendo los rasgos que distinguen a unos de otros. 	CCL CSC <u>CEC</u>
	CE.2.2. Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas.	2	P. Escrita 90 Obser. Clase 10 Trabajo	<ul style="list-style-type: none"> EA.2.2.1. Explica el origen del alfabeto latino explicando la evolución y adaptación de los signos del alfabeto griego. EA.2.2.2. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del alfabeto latino, explicando su evolución y señalando las adaptaciones que se producen en cada una de ellas. 	CCL CSC <u>CEC</u>
	CE.2.3. Conocer los diferentes tipos de pronunciación del latín.	2	P. Escrita Obser. Clase 100 Trabajo	<ul style="list-style-type: none"> EA.2.3.1. Lee con la pronunciación y acentuación correcta textos latinos, identificando y reproduciendo ejemplos de diferentes tipos de pronunciación. 	<u>CCL</u>
	CE.2.4. Localizar en Internet diversos tipos de alfabetos y comparar sus semejanzas y diferencias.		P. Escrita Obser. Clase 100 Trabajo	EA.2.4. Localizar en Internet diversos tipos de alfabetos y comparar sus semejanzas y diferencias.	CSC CD <u>CAA</u>

Bloque 3. Morfología 20%

CONTENIDOS	CRIT. EVALUACIÓN	%	INSTRUMENTO	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CC CCB
1. Formantes de las palabras. Tipos de palabras: variables e invariables. 2. Concepto de declinación: las declinaciones. 3. Flexión de sustantivos, pronombres y verbos. 4. Las formas personales y no personales del verbo	CE.3.1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.	3	P. Escrita 90 Obser. Clase 10 Trabajo	<ul style="list-style-type: none"> EA.3.1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes. 	CCL
	CE.3.2. Distinguir los diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado.	3	P. Escrita 90 Obser. Clase 10 Trabajo	<ul style="list-style-type: none"> EA.3.2.1. Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en latín, diferenciando unas de otras y clasificándolas según su categoría y declinación. 	CCL
	CE.3.3. Comprender el concepto de declinación y de flexión verbal.	3	P. Escrita 90 Obser. Clase 10 Trabajo	<ul style="list-style-type: none"> EA.3.3.1. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación. EA.3.3.2. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación. 	CCL
	CE.3.4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente.	3	P. Escrita 90 Obser. Clase 10 Trabajo	<ul style="list-style-type: none"> EA.3.4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente. 	CCL
	CE.3.5. Conjuguar correctamente las formas verbales estudiadas.	3	P. Escrita 90 Obser. Clase 10 Trabajo	<ul style="list-style-type: none"> EA.3.5.1. Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal. EA.3.5.2. Explica el enunciado de los verbos de paradigmas regulares 	CCL



			identificando las formas que se utilizan para formarlo.	
			<ul style="list-style-type: none">• EA.3.5.3. Explica el uso de los temas verbales latinos, identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.• EA.3.5.4. Conjuga los tiempos verbales más frecuentes en voz activa y pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.• EA.3.5.5. Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.• EA.3.5.6. Traduce al castellano diferentes formas verbales latinas comparando su uso en ambas lenguas.• EA.3.5.7. Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.	
CE.3.6. Identificar y relacionar elementos morfológicos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.	4	P. Escrita 90 Obser. Clase 10 Trabajo	<ul style="list-style-type: none">• EA.3.6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.	CCL
CE.3.7. Realizar prácticas de conjugación y declinación a través de páginas web, ejercicios para pizarra digital, etc.	1	P. Escrita 90 Obser. Clase 10 Trabajo	<ul style="list-style-type: none">• EA.3.7. Realizar prácticas de conjugación y declinación a través de páginas web, ejercicios para pizarra digital, etc.	CAA <u>CD</u>



Bloque 4. Sintaxis 18%

CONTENIDOS	CRIT. EVALUACIÓN	%	INSTRUMENTO	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CC CCB
<p>1 Los casos latinos.</p> <p>2 La concordancia. Los elementos de la oración.</p> <p>3 La oración simple: oraciones atributivas y predicativas.</p> <p>4 Las oraciones compuestas.</p> <p>5 Construcciones de infinitivo, participio</p>	CE.4.1. Conocer y analizar, cuando se solicite por parte del profesorado, las funciones de las palabras en la oración.	3	P. Escrita 90 Obser. Clase 10 Trabajo	<ul style="list-style-type: none"> EA.4.1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto. 	<u>CCL</u> CEC CAA
	CE.4.2. Conocer los nombres de los casos latinos e identificarlos, así como las funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.	2	P. Escrita 85 Obser. Clase 15 Trabajo	<ul style="list-style-type: none"> EA.4.2.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos. 	<u>CCL</u> CEC CAA
	CE.4.3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple.	3	P. Escrita 85 Obser. Clase 15 Trabajo	<ul style="list-style-type: none"> EA.4.3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características. 	<u>CCL</u> CEC CAA
	CE.4.4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas.	3	P. Escrita 85 Obser. Clase 15 Trabajo	<ul style="list-style-type: none"> EA.4.4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características. 	<u>CCL</u> CEC CAA
	CE.4.5. Conocer las funciones de las formas no personales: infinitivo y participio en las oraciones.	2	P. Escrita 85 Obser. Clase 15 Trabajo	<ul style="list-style-type: none"> EA.4.5.1. Identifica las distintas funciones que realizan las formas no personales, infinitivo y participio dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso. 	<u>CCL</u> CEC CAA
	CE.4.6. Identificar, distinguir y traducir de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes.	2	P. Escrita 85 Obser. Clase 15 Trabajo	<ul style="list-style-type: none"> EA.4.6.1. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce. 	<u>CCL</u> CEC CAA
	CE.4.7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan, tras haber dado muestras de una clara comprensión de los textos en lengua original, el análisis y traducción de textos sencillos.	3	P. Escrita 85 Obser. Clase 15 Trabajo	<ul style="list-style-type: none"> EA.4.7.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano. 	<u>CCL</u> CEC CAA

Bloque 5. Roma: historia, cultura, arte y civilización 18%

CONTENIDOS	CRIT. EVALUACIÓN	%	INSTRUMENTO	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CC CCB
<p>1 Periodos de la historia de Roma.</p> <p>2 Organización política y social de Roma.</p> <p>3 Mitología y religión.</p> <p>4 Arte romano.</p>	CE.5.1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.	2	P. Escrita 1 Obser. Clase 10 Trabajo 80	<ul style="list-style-type: none"> EA.5.1.1. Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización romana, señalando distintos periodos dentro del mismo e identificando para cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones. EA.5.1.2. Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que 	CSC CEC



5 Obras públicas y urbanismo.

				<p>intervienen en el paso de unas a otras.</p> <ul style="list-style-type: none">EA.5.1.3. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente, poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas.EA.5.1.4. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes consultando o no diferentes fuentes de información.EA.5.1.5. Describe los principales hitos históricos y los aspectos más significativos de la civilización latina y analiza su influencia en el devenir histórico posterior.EA.5.1.6. Explica la romanización de Hispania, describiendo sus causas y delimitando sus distintas fases.EA.5.1.7. Enumera, explica e ilustra con ejemplos los aspectos fundamentales que caracterizan el proceso de la romanización de Hispania, señalando su influencia en la historia posterior de nuestro país.	
CE.5.2. Conocer la organización política y social de Roma.	2	P. Escrita 10 Obser. Clase 10 Trabajo 80		<ul style="list-style-type: none">EA.5.2.1. Describe y compara las sucesivas formas de organización del sistema político romano.EA.5.2.2. Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales.	CSC CEC
CE.5.3. Conocer los principales dioses de la mitología.	2	P. Escrita 10 Obser. Clase 10 Trabajo 80		<ul style="list-style-type: none">EA.5.3.1. Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia, explicando su genealogía y estableciendo relaciones entre los diferentes dioses.	CSC CEC
CE.5.4. Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.	2	P. Escrita 10 Obser. Clase 10 Trabajo 80		<ul style="list-style-type: none">EA.5.4.1. Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros.EA.5.4.2. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analizando la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos, asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época.EA.5.4.3. Señala semejanzas y diferencias entre los mitos de la antigüedad clásica y los pertenecientes a otras culturas, comparando su tratamiento en la	CSC CEC



				literatura o en la tradición religiosa.	
CE.5.5. Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión latina con las actuales.	2	P. Escrita 10 Obser. Clase 10 Trabajo 80		<ul style="list-style-type: none"> EA.5.5.1. Distingue la religión oficial de Roma de los cultos privados, explicando los rasgos que les son propios. 	
CE.5.6. Conocer las características fundamentales del arte romano y describir algunas de sus manifestaciones más importantes.	2	P. Escrita 10 Obser. Clase 10 Trabajo 80		<ul style="list-style-type: none"> EA.5.6.1. Describe las principales manifestaciones escultóricas y pictóricas del arte romano identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada. 	
CE.5.7. Identificar los rasgos más destacados de las edificaciones públicas y el urbanismo romano y señalar su presencia dentro del patrimonio histórico de nuestro país.	2	P. Escrita 10 Obser. Clase 10 Trabajo 80		<p>EA.5.7.1. Describe las características, los principales elementos y la función de las grandes obras públicas romanas, explicando e ilustrando con ejemplos su importancia para el desarrollo del Imperio y su influencia en modelos urbanísticos posteriores.</p> <p>EA.5.7.2. Localiza en un mapa los principales ejemplos de edificaciones públicas romanas que forman parte del patrimonio español, identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada.</p>	<u>CSC</u> <u>CEC</u>
CE.5.8. Localizar de forma crítica y selectiva los elementos históricos y culturales indicados en páginas web especializadas.	2	P. Escrita 10 Obser. Clase 10 Trabajo 80		EZ.5.8. Localizar de forma crítica y selectiva los elementos históricos y culturales indicados en páginas web especializadas	
CE.5.9. Conocer los principales exponentes de la cultura y arte romanos en Andalucía a través de sus yacimientos, edificaciones públicas y restos materiales de todo tipo.	2	P. Escrita 10 Obser. Clase 10 Trabajo 80		EA.5.9. Conocer los principales exponentes de la cultura y arte romanos en Andalucía a través de sus yacimientos, edificaciones públicas y restos materiales de todo tipo	<u>CSC</u> <u>CEC</u>

Bloque 6. Textos 15%

CONTENIDOS	CRIT. EVALUACIÓN	%	INSTRUMENTO	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CC CCB
1 Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos.	CE.6.1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina para la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.	5	P. Escrita 85 Obser. Clase 15 Trabajo	EA.6.1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción o retroversión.	<u>CCL</u>
2 Análisis morfológico y sintáctico.				EA.6.1.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global.	
3 Comparación de estructuras latinas con las de la lengua				EA.6.1.3 Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen	



propia. 4 Lectura comprensiva de textos clásicos originales en latín o traducidos. 5 Lectura comparada y comentario de textos en lengua latina y lengua propia.	CE.6.2. Realizar a través de una lectura comprensiva análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales en latín o traducidos.	5	P. Escrita 85 Obser. Clase 15 Trabajo	dificultad, identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto. EA.6.2.1. Realiza comentarios sobre los principales rasgos de los textos seleccionados y sobre los aspectos culturales presentes en los mismos, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias. EA.6.2.2. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes EA.6.3. Demostrar haber comprendido el contenido de los textos originales, por diversos procedimientos, con anterioridad a la fase de traducción.	<u>CCL</u> , CEC, CAA
	CE.6.3. Demostrar haber comprendido el contenido de los textos originales, por diversos procedimientos, con anterioridad a la fase de traducción.	5	P. Escrita 85 Obser. Clase 15 Trabajo	EA.6.4. Localizar textos en español o latín relacionados con la temática estudiada en clase o con la Bética romana.	<u>CCL</u> , CEC, CD, CAA.
	CE.6.4. Localizar textos en español o latín relacionados con la temática estudiada en clase o con la Bética romana.	0	P. Escrita 85 Obser. Clase 15 Trabajo		

Bloque 7. Léxico 15%

CONTENIDOS	CRIT. EVALUACIÓN	%	INSTRUMENTO	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CC CCB
1 Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos.	CE.7.1. Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.	5	P. Escrita 85 Obser. Clase 15 Trabajo	EA.7.1.1. Deduce el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.	CCL
				EA.7.1.2. Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua	
2 Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances.	CE.7.2. Identificar y explicar los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes.	5	P. Escrita 85 Obser. Clase 15 Trabajo	EA.7.2.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de esta su significado.	CCL CEC
3 Palabras patrimoniales y cultismos.				EA.7.2.2. Comprende el significado de los principales latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a la lengua hablada.	
4 Latinismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado.				EA.7.2.3. Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución.	
5 Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria	CE.7.3. Reconocer, sin necesidad de traducirlo, el significado y las acepciones más comunes del léxico latino básico de frecuencia en textos latinos originales o adaptados.	5	P. Escrita 85 Obser. Clase 15 Trabajo	EA.7.2.4. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica. EA.7.3. Reconoce sin necesidad de traducirlo, el significado y las acepciones más comunes del léxico latino básico de frecuencia en textos latinos originales o adaptados.	CCL.



Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romances.

CONTENIDOS	CRIT. EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CC CCB
1 Pervivencia de elementos lingüísticos latinos en las lenguas modernas: términos patrimoniales, cultismos y neologismos. 2 Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua. 3 Análisis de los procesos de evolución desde el latín a las lenguas romances.	CE.1.1. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos.	EA.1.1.1. Reconoce y distingue a partir del étimo latino términos patrimoniales y cultismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso. EA.1.1.2. Deduce y explica el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos de los que proceden.	<u>CCL</u> CEC
	CE.1.2. Reconocer la presencia de latinismos en el lenguaje científico y en el habla culta, y deducir su significado a partir de los correspondientes términos latinos.	EA.1.2.1. Reconoce y explica el significado de los helenismos y latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen.	<u>CCL</u> <u>CEC</u> CAA
	CE.1.3. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas.	EA.1.3.1. Explica el proceso de evolución de términos latinos a las lenguas romances, señalando cambios fonéticos comunes a distintas lenguas de una misma familia e ilustrándolo con ejemplos. EA.1.3.2. Realiza evoluciones de términos latinos al castellano aplicando y explicando las reglas fonéticas de evolución.	<u>CCL</u> CAA



Bloque 2. Sistema de lengua latina: elementos básicos

CONTENIDOS	CRIT. EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CC CCB
1. Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura. 2. Orígenes del alfabeto latino. 3. La pronunciación	CE.2.1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto.	EA.2.1.1. Reconoce, diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función, y describiendo los rasgos que distinguen a unos de otros.	CCL CSC <u>CEC</u>
	CE.2.2. Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas.	EA.2.2.1. Explica el origen del alfabeto latino explicando la evolución y adaptación de los signos del alfabeto griego. EA.2.2.2. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del alfabeto latino, explicando su evolución y señalando las adaptaciones que se producen en cada una de ellas.	CCL CSC <u>CEC</u>
	CE.2.3. Conocer los diferentes tipos de pronunciación del latín.	EA.2.3.1. Lee con la pronunciación y acentuación correcta textos latinos, identificando y reproduciendo ejemplos de diferentes tipos de pronunciación.	<u>CCL</u>
	CE.2.4. Localizar en Internet diversos tipos de alfabetos y comparar sus semejanzas y diferencias.	EA.2.4. Localizar en Internet diversos tipos de alfabetos y comparar sus semejanzas y diferencias.	CSC CD <u>CAA</u>

Bloque 3. Morfología

CONTENIDOS	CRIT. EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CC CCB
2. Nominal: formas menos usuales e irregulares. Verbal: verbos irregulares y defectivos. Formas nominales del verbo: supino, gerundio y gerundivo. 4. La conjugación perifrástica	CE.3.1. Conocer las categorías gramaticales.	EA.3.1.1. Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen.	<u>CCL</u>
	CE.3.2. Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras.	EA.3.2.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	<u>CCL</u>
	CE.3.3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico y enunciarlas.	EA.3.3.1. Analiza morfológicamente palabras presentes en un texto clásico, identificando correctamente sus formantes y señalando su enunciado.	<u>CCL</u>
	CE.3.4. Identificar todas las formas nominales y pronominales.	EA.3.4.1. Aplica sus conocimientos de la morfología verbal y nominal latina para realizar traducciones y retroversiones.	<u>CCL</u>
	CE.3.5. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todas las formas verbales.	EA.3.5.1. Identifica con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano.	<u>CCL</u> CAA



Bloque 4. Sintaxis

CONTENIDOS	CRIT. EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CC CCB
1 Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal. 2 2 La oración compuesta. Tipos de oraciones y construcciones sintácticas. 3 Construcciones de gerundio, gerundivo y supino.	CE.4.1. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas latinas.	EA.4.1.1. Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas latinas, relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.	<u>CCL</u>
	CE.4.2. Conocer y reconocer en contexto las funciones de las formas no personales del verbo: Infinitivo, gerundio y participio.	EA.4.2. Identifica formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan.	<u>CCL</u> CAA
	CE.4.3. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas en interpretación y traducción de textos de textos clásicos.	EA.4.3.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.	<u>CCL</u> CAA

Bloque 5. Literatura romana

CONTENIDOS	CRIT. EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CC CCB
1. Los géneros literarios. 1.1 La épica. 1.2 La historiografía. 1.3 La lírica. 1.4 La oratoria. 1.5 La comedia latina. 1.6 La fábula.	CE.5.1. Conocer las características de los géneros literarios latinos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.	EA.5.1.1. Describe las características esenciales de los géneros literarios latinos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.	CSC <u>CEC</u>
	CE.5.2. Conocer los hitos esenciales de la literatura latina como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental.	EA.5.2.1. Realiza ejes cronológicos y sitúa en ellos autores, obras y otros aspectos relacionados con la literatura latina. EA.5.2.2. Nombra autores representativos de la literatura latina, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas.	CSC <u>CEC</u>
	CE.5.3. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo género, época, características y estructura, si la extensión del pasaje lo permite.	EA.5.3.1. Realiza comentarios de textos latinos situándolos en el tiempo, explicando su estructura, si la extensión del pasaje lo permite, y sus características esenciales, e identificando el género al que pertenecen.	CAA CSC <u>CEC</u>
	CE.5.4. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior.	EA.5.4.1. Analiza el distinto uso que se ha hecho de los mismos. Explora la pervivencia de los géneros y los temas literarios de la traducción latina mediante ejemplos de la literatura contemporánea. EA.5.4.2. Reconoce a través de motivos, temas o personajes la influencia de la tradición grecolatina en textos de autores contemporáneos y se sirve de ellos para comprender y explicar la pervivencia de los géneros y de los temas procedentes de la cultura grecolatina, describiendo sus aspectos esenciales y los distintos tratamientos que reciben.	CSC CEC <u>CAA</u>



Bloque 6. Textos

CONTENIDOS	CRIT. EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CC CCB	
<p>1 Traducción e interpretación de textos clásicos.</p> <p>2 Comentario y análisis histórico, lingüístico y literario de textos clásicos originales.</p> <p>3 Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.</p> <p>4 Identificación de las características formales de los textos.</p>	CE.6.1. Realizar la traducción, interpretación y comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos de autores latinos.	EA.6.1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos clásicos para efectuar correctamente su traducción.	<u>CCL</u> CSC CEC	
		EA.6.1.2. Aplica los conocimientos adquiridos para realizar comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos.		
	CE.6.2. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto.	EA.6.2.1. Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.	EA.6.3.1. Reconoce y explica a partir de elementos formales el género y el propósito del texto.	<u>CCL</u> <u>CAA</u>
		EA.6.4.1. Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente.		
		CE.5.3. Identificar las características formales de los textos.		<u>CCL</u> CAA
	CE.5.4. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.		CSC <u>CEC</u>	
CE.5.5. Empleo de medios TIC para la consulta del diccionario, haciendo uso de los existentes en Internet.	EA.6.5. Empleo de medios TIC para la consulta del diccionario, haciendo uso de los existentes en Internet.	<u>CD</u> CAA		

Bloque 7. Léxico

CONTENIDOS	CRIT. EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CC CCB
1 Ampliación de vocabulario básico latino: léxico literario y filosófico.	CE.7.1. Conocer, identificar y traducir términos latinos pertenecientes al vocabulario especializado: léxico literario y filosófico.	EA.7.1.1. Identifica y explica términos del léxico literario y filosófico, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.	<u>CCL</u> CEC CAA
		EA.7.1.2. Deduce el significado de palabras y expresiones latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras o expresiones de su lengua o de otras que conoce.	
2 Evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances.	CE.7.2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes.	EA.7.2.1. Identifica la etimología y conoce el significado de palabras de léxico común y especializado de la lengua propia.	<u>CCL</u> <u>CEC</u>
3 Palabras patrimoniales y cultismos.		EA.7.2.2. Comprende y explica de manera correcta el significado de latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a diferentes campos semánticos de la lengua hablada o han pervivido en el lenguaje jurídico, filosófico, técnico, religioso, médico y científico.	
4 Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria.			
5 Etimología y origen de las palabras de la propia lengua.	CE.7.3. Conocer las reglas de	EA.7.3.1. Realiza evoluciones de	<u>CCL</u>



evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas.

términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución.

CAA

6.2. DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTÁNDARES A LO LARGO DEL CURSO.

Los estándares se distribuyen en las unidades didácticas.

6.3. SISTEMA DE CALIFICACIÓN

Instrumentos:

- ✓ **Pruebas objetivas** orales y escritas medirán los estándares de contenidos el resultado de la medición con este instrumento será el 80% de la calificación global en el primer curso y el 90% en el segundo
- ✓ **Rúbrica trabajo individual o en grupo**: (sólo en el primer curso) con este instrumento mediremos parte de los estándares de contenido bloque según la proporción establecida. Estos trabajos consistirán en elaboración de mapas, y trabajos en general que versarán sobre una o varias unidades. Se hará como mínimo uno al trimestre. El peso total de la calificación global será de un ente un 10 y un 15% .
- ✓ **Rúbrica de control de tareas y actitud**. El peso total de la calificación será entre un 5% y un 10% en el primer curso y un 10% en el segundo.
- ✓ **Cuaderno del profesor**. Todas las observaciones, calificaciones y demás anotaciones serán trasladadas en el momento oportuno al cuaderno del profesor de Séneca, pudiendo ser consultadas, en su caso, por el alumnado, sus familias, y el tutor o tutora.

La nota final de cada evaluación se calculará mediante una media ponderada de las pruebas objetivas de cada periodo, valorando la última el doble que los anteriores así:

- ✓ **$MP = (1^{\text{a}} \text{ prueba} + 2^{\text{a}} \text{ prueba} + 3^{\text{a}} \text{ prueba} * 2) / 5$** , esta media ponderada será el 80%, 90% de la calificación a lo que sumaremos los restantes porcentajes del trabajo en clase/cuaderno y trabajos en grupo.

De la misma manera para el cálculo de la evaluación final se valorará la calificación de la tercera evaluación ponderará el doble sobre las dos anteriores.

Cálculo de la nota final: $(mp1^{\text{a}} \text{ ev} + mp2^{\text{a}} \text{ ev} + mp3^{\text{a}} \text{ ev} * 2) / 5$



Estructura y calificación de las pruebas escritas 2º Bachillerato.

Las pruebas escritas de segundo bachillerato seguirán la estructura de los exámenes de PBAU, con un calificación de las partes similar, teniendo en cuenta que el análisis y traducción del texto propuesto se calificarán globalmente con 7 puntos (6 +1), la literatura calificarán también de manera global con 1,75 puntos (1,75+0,25) y la etimología con 1 punto.

Mínimos exigibles

LATÍN I

1.- La lengua latina.

Orígenes y características

El alfabeto latino. Ortografía y puntuación. Nociones básicas de fonética y fonología.

Morfosintaxis nominal y pronominal. Nociones básicas.

Morfosintaxis verbal. Nociones básicas.

Las formas invariables.

La estructura de la oración. Cuadro general de las oraciones simples y compuestas.

2.- La interpretación de los textos: Análisis y traducción correcta de oraciones sencillas simples y compuestas

3.- El léxico griego y su evolución: Aprendizaje del vocabulario griego más frecuente en textos de los siglos V y IV a.C. Estudio de raíces latina en las lenguas europeas.

4.- Roma y su legado. Aspectos más significativos de la geografía y la historia en Roma. La vida en la ciudad. Política, sociedad y economía. Religión y mitología.

Introducción a las diversas manifestaciones culturales en Roma. Su proyección en el mundo actual y en el entorno cotidiano.

LATÍN II

1. La lengua latina

- a. Morfosintaxis nominal y pronominal
- b. Morfosintaxis verbal,
- c. Las formas invariables.



- d. La estructura de la oración. La oración simple y compuesta, su expresión en griego y en castellana
2. La interpretación de los textos: Análisis y traducción correcta de oraciones sencillas simples y compuestas
3. El léxico griego y su evolución:
 - a. Aprendizaje del vocabulario latino más frecuente en textos
 - b. Reglas de evolución del latín al castellano
 - c. Estudio de raíces latina en las lenguas europeas.
4. Roma y su legado. Los géneros literarios y sus principales autores:
 - a. La épica
 - b. La lírica
 - c. El teatro
 - d. La fábula, Sátira y Epigrama
 - e. La historiografía
 - f. La oratoria
 - g. La Novela

6 4 PROGRAMA O PROCEDIMIENTO DE RECUPERACIÓN

Dado que se trata de una evaluación continua durante el curso no es necesaria ninguna actividad de recuperación, especialmente en los contenidos de lengua latina que se irán acumulando a lo largo del curso, por lo que se entiende que cada evaluación recupera la anterior.

El alumnado que obtenga una calificación de 5 puntos sobre diez según el cálculo expuesto anteriormente promocionará en caso contrario tendrá que examinarse en la convocatoria extraordinaria de septiembre. Se le entregará a los padres y madres un informe simplificado sobre los objetivos, criterios, contenidos y estándares no superados con información para el examen extraordinario según el siguiente modelo.

Evaluación extraordinaria

Los alumnos que no superen la evaluación ordinaria podrán hacerlo en la evaluación extraordinaria. Esta prueba versará sobre los estándares básicos de los bloques de lengua latina, morfología, sintaxis, traducción y evolución del latín al castellano. Según el anterior modelo de informe.





Departamento de Latín y Griego Ρωμαϊόν και Έλλην τμήμα
I.E.S San Juan de la Cruz

